



ANFORDERUNGEN AN DIGITALE DRUCKUNTERLAGEN

Acrobat PDF

Als digitale Druckunterlagen bevorzugen wir PDF-Dateien (ab Version 1.3/Acrobat 4.05). Bitte betten Sie alle Schriften vollständig ein und verwenden Sie ausschließlich den CMYK-Farbraum.

Offene (generische) Dateiformate

Adobe InDesign CS6, Adobe Illustrator CS6, Adobe Photoshop CS6. Bitte liefern Sie die verwendeten Schriften mit oder wandeln Sie sie in Pfade (Zeichenwege) um.

Bilddaten/Druck

CMYK-Farbraum/-Profil: ISO Coated v2 300. Verwenden Sie für die Erstellung der Druckdaten ausschließlich standardisierte ICC-Profile der ECI (www.eci.org). Auflösung für Bitmap/Strich 600 dpi, Graustufen/CMYK 300 dpi

Office-Programme

Dateien aus Office-Programmen (MS Word, Excel, PowerPoint, Open Office) können wir nicht direkt als digitale Druckunterlage verwenden. I. d. R. ist eine Neuerstellung (digitale Reinzeichnung) der Druckunterlagen erforderlich.

Digitale Datenübermittlung

Druckdaten bis 20 MB können Sie uns per E-Mail an transfer@mmg.de übermitteln. Für größere Datenmengen erfragen Sie bitte einen FTP-Zugang zu unserem Server. Eine weitere Möglichkeit, Daten unkompliziert zu übertragen, stellen Dienste wie z. B. www.wetransfer.com dar. Bitte senden Sie in jedem Fall auch ein Fax an unsere Anzeigenabteilung

(069 97460-400), in dem Sie den (die) Namen der versendeten Datei(en) sowie den Versand-Zeitpunkt vermerken.

Bitte packen Sie alle zur Anzeige gehörenden Daten – also digitale Reinzeichnung, Bilddaten, Logos, ggfs. Fonts – in ein komprimiertes Dateipaket (zip). Der Dateiname muss den Namen des Hefts (als Abkürzung) und die Heftnummer, in der die Anzeige erscheinen soll, sowie den Namen des Kunden enthalten. Beispiel: „JF_02-18_ZurSonne“.

Weitere Informationen zu Farbanzeigen

Der eventuelle Verzicht auf die Grundfarbe Schwarz bei Farbanzeigen ist ohne Einfluss auf die Berechnung der Anzeigen. Werden bei Formaten mit Bunddurchdruck die Farben auf beiden Heftseiten unterschiedlich genutzt, so erfolgt die Berechnung für jede Heftseite getrennt zu den für Teilformate geltenden Tarifpreisen. Sonderfarben und Farbtöne, die im Vierfarbdruck nicht erreicht werden können, bedürfen besonderer Vereinbarung. Einzelheiten auf Anfrage. Geringe Tonwertabweichungen sind im Toleranzbereich des (Roll-)Offset-Druckverfahrens begründet. Bitte legen Sie Ihren Unterlagen einen Norm-Proof oder Andruck (nach FOGRA-Standard) bei.

Bannerdateien für eMags

maximale Dateigröße 40 KB, keine Flash-Dateien, bei animierten Bannern bitte die wichtigsten Infos auf den ersten Frame setzen

Kontakt bei Fragen und technischen Problemen:

Jonas Lohse (Produktionsleiter), Tel. 069 97460-455

FORMATE

| | | 1/1 | 3/4 hoch | 3/4 quer | 2/3 hoch | 2/3 quer | 1/2 hoch | 1/2 quer | 1/3 hoch | 1/3 quer |
|----------------------------------|-------------|-----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|-----------|-------------------------|-----------|
| JOURNAL FRANKFURT & Sonderhefte* | | | | | | | | | | |
| KINO JOURNAL | Anschnitt | 225 x 300 | 162 x 300 ⁽¹⁾ | 225 x 217 ⁽¹⁾ | 145 x 300 ⁽¹⁾ | 225 x 209 ⁽¹⁾ | 112 x 300 | 225 x 149 | 79 x 300 ⁽²⁾ | 225 x 105 |
| | Satzspiegel | 195 x 270 | 145 x 270 ⁽¹⁾ | 195 x 200 ⁽¹⁾ | 128 x 270 ⁽¹⁾ | 195 x 192 ⁽¹⁾ | 95 x 270 | 195 x 132 | 61 x 270 ⁽²⁾ | 195 x 86 |
| art kaleidoscope | Anschnitt | 210 x 297 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Satzspiegel | 190 x 267 | - | - | - | - | 93 x 267 | 190 x 132 | 61 x 267 | - |
| GenussMAGAZIN | Anschnitt | 210 x 280 | - | - | - | - | - | 210 x 136 | 73 x 280 | 210 x 94 |
| | Satzspiegel | 177 x 246 | - | - | - | - | - | 177 x 106 | 56 x 246 | 177 x 76 |

| | | 1/4 hoch | 1/4 quer | 1/4 eck | 1/6 hoch | 1/8 hoch | 1/8 quer | 1/12 | 1/16 hoch | 1/16 quer |
|----------------------------------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|-----------|-----------|
| JOURNAL FRANKFURT & Sonderhefte* | | | | | | | | | | |
| KINO JOURNAL | Anschnitt | 61 x 300 | 225 x 85 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Satzspiegel | 45 x 270 | 195 x 65 | 95 x 132 | - | 45 x 132 | 95 x 65 | 63 x 65 | 45 x 65 | 95 x 32 |
| art kaleidoscope | Anschnitt | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Satzspiegel | - | 190 x 65 | 93 x 132 | 61 x 132 | - | - | - | - | - |
| GenussMAGAZIN | Anschnitt | - | 210 x 72 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Satzspiegel | - | 177 x 54 | - | - | - | - | - | - | - |

KINO JOURNAL

JOURNAL LIVE

| | Titel | 1/1 Seite | 1/1 Seite | 1/2 Seite | Titel | 1/1 Seite |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | | |
| Anschnitt | 225 x 300 | 225 x 300 | 105 x 148 | 105 x 71 | 185 x 260 | 225 x 300 |
| Satzspiegel | - | 195 x 270 | - | - | - | 195 x 270 |

Kalender Spalten/Breite (mm)

| | |
|---|-----|
| 1 | 29 |
| 2 | 63 |
| 3 | 93 |
| 4 | 128 |
| 5 | 162 |
| 6 | 195 |

Angeschnittene Anzeigen:

Beschnittzugabe 4 mm auf allen Seiten

Druckverfahren: Rollen-Offsetdruck (Umschlag: Bogen-Offset)

Alle Angaben Breite x Höhe in mm

⁽¹⁾ Nur auf ausgewählten Seiten möglich

⁽²⁾ Nur im JOURNAL FRANKFURT möglich

* Formate auf Anfrage: FRANKFURT KAUFT EIN!